



## Archivio completo delle attività dell'associazione

### 2025

Selezionati per *Green Culture – Sostenibilità e Innovazione per le Imprese Culturali*, percorso gratuito di formazione per rispondere alle sfide della sostenibilità ecologica dedicato da un lato agli enti culturali italiani che vogliono intraprendere un percorso di cambiamento e innovazione per progettare la propria transizione ecologica e dall'altro a chi vuole acquisire le competenze per guidarli in questo.

### 2024

*Sognambula – Festival onirico del teatro in strada – Il Coraggio di Sognare (10° edizione)*.

Ente organizzatore *Mondoamabile* per il comune di Castiglioncello (Livorno, Toscana).

Ideazione progettuale e regia di Patrizia Besantini (*dnart*). Direzione di produzione Alessia Di Pietro (*dnart*). Il *Centro Arti Mimiche e Gestuali* (costola artistica di *dnart*) è partner operativo ufficiale del festival.

### 2024

*MOON Festival (3° edizione)*.

Nato nel 2022, si è rapidamente affermato come un evento culturale partecipativo unico nel suo genere. Tenuto a San Raffaele Cimena (Torino, Piemonte), il festival trasforma il borgo in un palcoscenico a cielo aperto, con scenografie a lume di candela, installazioni luminose e performance artistiche multisensoriali. Il MOON Festival si rivela un'occasione per rivitalizzare la comunità, favorire la partecipazione attiva e promuovere l'arte come strumento di coesione sociale.

Con il sostegno e il patrocinio del Comune di San Raffaele Cimena (TO); il sostegno e la collaborazione di partenariato della *Proloco di San Raffaele*; i patrocini di *Consiglio Regionale Piemonte, Regione Piemonte, Città Metropolitana Di Torino, Unpli, Comune di San Raffaele Cimena*; e con il sostegno della *Fondazione Compagnia di San Paolo*.

### 2023 – 2024

*Dissonanze*

Ciclo di conferenze a cadenza quindicinale al Castello di Moncucco.

Realizzate in collaborazione con la *Proloco di Moncucco* e con il patrocinio del Comune di Moncucco Torinese.

**2023**

**MOON Festival** (2° edizione).

Evento culturale partecipativo unico nel suo genere. Tenuto a San Raffaele Cimena (Torino, Piemonte), il festival trasforma il borgo in un palcoscenico a cielo aperto, con scenografie a lume di candela, installazioni luminose e performance artistiche multisensoriali. Con il sostegno e il patrocinio del Comune di San Raffaele Cimena (TO); il sostegno e la collaborazione di partenariato della *Proloco di San Raffaele*; i patrocini di *Consiglio Regionale Piemonte, Regione Piemonte, Città Metropolitana Di Torino, Unpli, Comune di San Raffaele Cimena*.

**2023**

**Sognambula – Festival onirico del teatro in strada – Sogni di Gioia** (9° edizione).

Ente organizzatore *Mondoamabile* per il Comune di Castagneto Carducci (Livorno, Toscana) sotto l'ideazione progettuale e la regia di Patrizia Besantini (*dnart*).

**2022**

**MOON Festival** (1° edizione).

Evento culturale partecipativo unico nel suo genere. Tenuto a San Raffaele Cimena (Torino, Piemonte), il festival trasforma il borgo in un palcoscenico a cielo aperto, con scenografie a lume di candela, installazioni luminose e performance artistiche multisensoriali. Con il sostegno e il patrocinio del Comune di San Raffaele Cimena (TO); il sostegno e la collaborazione di partenariato della *Proloco di San Raffaele*.

**2022**

**Sognambula – Festival onirico del teatro in strada – Il sogno della fenice** (8° edizione).

Ente organizzatore *Mondoamabile* per il Comune di Castagneto Carducci (Livorno, Toscana) sotto l'ideazione progettuale e la regia di Patrizia Besantini (*dnart*).

**2021**

**Sognambula – Festival onirico del teatro in strada – Sogno o son desta?** (7° edizione).

Ente organizzatore *Mondoamabile* per il Comune di Castagneto Carducci (Livorno, Toscana) sotto l'ideazione progettuale e la regia di Patrizia Besantini (*dnart*).

**2021**

**Formazione insegnanti** nell'ambito del Sistema Integrato fascia 0-6 – **Il libro infinito – Tra movimento corporeo e arte pittorica**. Con Regione Autonoma Valle d'Aosta – Assessorato Istruzione, Università, Dipartimento Sovrintendenza agli studi.

**2021**

**EsSereArte – Arte Contemporanea al castello di Moncucco Torinese**

Un percorso alla scoperta dell'arte contemporanea attraverso la teatralità. Organizzazione e progettazione a cura di *dnart* in collaborazione con la *Proloco di Moncucco* e il patrocinio del Comune di Moncucco Torinese.

**2021**

### **MU.GE – Il Museo a Lume di Candela**

Regia e Progettazione a cura di *dnart* in collaborazione con la *Proloco di Moncucco* e l'associazione *Turismo InCollina*, e con il patrocinio e del Comune di Moncucco Torinese.

**2021**

### **Evolvere con la Terra**

Evento in collaborazione con *Cantina Sociale Terre dei Santi* (Castelnuovo Don Bosco). Seminario open-air esperienziale a carattere olistico/culturale.

**2020/2021**

### **Pasticci in argilla**

Percorso laboratoriale di 10 incontri (fascia età 3/13) di attivazione sensoriale e creativa attraverso l'argilla a Moncucco Torinese.

**2020**

### **Sognambula – Festival onirico del teatro in strada – Essenziale (6° edizione).**

Ente organizzatore *Mondoamabile* per il Comune di Castagneto Carducci (Livorno, Toscana) sotto l'ideazione progettuale e la regia di Patrizia Besantini (*dnart*).

**2020**

### **Dispensatori di Carezze – Piccolo Clan in difesa della Carezza.**

Presso *Officine Caos* (TO), *Compagnia Zen-Zero*, Spettacolo di Mimo e Teatro Gestuale. Regia e drammaturgia di Patrizia Besantini con Giampaolo Culla, Lucrezia Scalzotto, Maria Grazia Graziano, Debora Marini, Francesco Calabrò, Elisabetta Franzago, Annamaria Balsamo.

**2020**

### **Natale sospeso**

Opera collettiva realizzata in collaborazione con i cittadini in collaborazione con *Proloco Di Moncucco* e con il Patrocinio del Comune di Moncucco Torinese.

**2020**

### **Castelli residenze scarpette**

Intrattenimento con spettacolo di mimo all'interno della manifestazione nel Castello di Moncucco Torinese, *Compagnia Zen-Zero*.

**2019**

### **Improvvisazione teatrale – Rooms**

Intrattenimento teatrale in occasione di una cena sociale del *Circolo di Moncucco Torinese*.

**2019**

### **Jump – Spettacolo di Mimo Noir**

Regista e co-autrice dello spettacolo Patrizia Besantini. Interpretato da Giampaolo Culla.

**2019**

**Sognambula – Festival onirico del teatro in strada – Equilibrio (5° edizione).**

Ente organizzatore *Mondoamabile* per il Comune di Castagneto Carducci (Livorno, Toscana) sotto l'ideazione progettuale e la regia di Patrizia Besantini (*dnart*).

**2019**

**Castelli residenze scarpette**

Intrattenimento con spettacolo di Mimo all'interno della manifestazione a Villanova D'Asti.

**2018**

**Sognambula – Festival onirico del teatro in strada – Luce ai sogni (4° edizione).**

Ente organizzatore *Mondoamabile* per il Comune di Castagneto Carducci (Livorno, Toscana) sotto l'ideazione progettuale e la regia di Patrizia Besantini (*dnart*).

**2018**

**Notte bianca di Poirino – Incursioni cuscinesche e oniriche per corpo ed emozioni.**

*Compagnia Zen-Zero*. Performance di Street Mime.

**2017**

**Un viaggio eroico – di Laura Raggini**

(Testi ispirati alle lame dell'artista Sergio Minero *I Tarocchi*).

Ideazione e regia Patrizia Besantini. Corpo e voce Patrizia Besantini, Paola Tortora.

Presso Caffè Basaglia (Torino).

**2017**

**Repertorium – Spettacolo di Teatro Gestuale e Mimico**

Regia di Patrizia Besantini. Con Lucrezia Scalzotto, Giampaolo Culla, Paki Belmonte, Maria Grazia Graziano, Silvia Vittone, Rosy Lagarese Montuori, Gloria Rante.

Presso Teatro Matteotti.

**2017**

**Sognambula – Festival onirico del teatro in strada – Ho sognato di volare (3° edizione).**

Ente organizzatore *Mondoamabile* per il Comune di Castagneto Carducci (Livorno, Toscana) sotto l'ideazione progettuale e la regia di Patrizia Besantini (*dnart*).

**2017**

**Cena in bianco al Castello di Moncucco**

Intrattenimento mimico – Performance di Mimo di contatto con *compagnia Zen-Zero*.

**2016**

**Sognambula – Festival onirico del teatro in strada – Un sogno in valigia (2° edizione).**

Ente organizzatore *Mondoamabile* per il Comune di Castagneto Carducci (Livorno, Toscana) sotto l'ideazione progettuale e la regia di Patrizia Besantini (*dnart*).

### 2016

#### *Donne (S)comode*

Conferenza/Spettacolo *Donne (S)comode* sul tema della "ciclicità femminile" presso Teatro Matteotti e Teatro del Cecchi. Di e con Patrizia Besantini.

### 2016

#### Realizzazione dell'iniziativa *Punto a capo – Caffè sospeso per Circoscrizione 7*

Con il contributo della Circoscrizione 7 di Torino. Presso Cafè Basaglia. Appuntamenti aperti per sperimentare il sostegno e l'ascolto fornito da un counselor, per approfondire i singoli vissuti personali davanti a un caffè. Con Antonella Perosino, Alberto Valente, Alessandra Bortolami

### 2015

#### *Sognambula – Festival onirico del teatro in strada* (1° edizione).

Ente organizzatore *Mondoamabile* per il Comune di Castagneto Carducci (Livorno, Toscana) sotto l'ideazione progettuale e la regia di Patrizia Besantini (*dnart*).

### 2015

*Vincitori di Italia's Got Talent 2015* con **Simone Al Ani**, talentuoso artista e studente della Scuola di Mimo interna al Centro internazionale Arti Mimiche e Gestuali, supportato dalla regia e dal coaching di Patrizia Besantini per i numeri presentati al grande pubblico televisivo.

### 2014

2° edizione *Master di I livello* di *Mimo e Teatro Gestuale*.

### 2014 (gennaio)

Partenza corsi base di Mimo per adulti (serale) e della *Piccola Accademia* (corsi base di Mimo per ragazzi).

### 2014

#### *ArgoNow – Compagnia Quid*

Spettacolo di Mimodanza e Light Painting presso Teatro Gobetti (San Mauro Torinese). Regia di Patrizia Besantini con Riccardo Maffiotti, Patrizia Besantini, Pino Russo (chitarra) Gigi Biolcati (percussioni).

### 2014

Produzione dello spettacolo *Passi – Spettacolo di Mimo e Mimodanza*.

Regia di Patrizia Besantini.

### 2013

*Semifinalisti Italia's Got Talent 2013* con lo spettacolo di musica e percussioni *Fuego – Compagnia Drum Theatre*. Regia e Coreografie di Patrizia Besantini.

### 2013

Audizione per la *Compagnia MIMOZ – Mime Performing Group* e nuova formazione della Compagnia.

### 2013

*Compagnia MIMOZ* in *Mime Cabaret* (esibizioni con serate in Accademia e presso Chieri) e in *Mime Parade* (esibizioni a Ceva e Vercelli).

### 2013

Promozione e lancio *Biennio Accademico*.

### 2013 (ottobre)

Replica di *Sans Mots* in cartellone al Teatro Matteotti di Moncalieri – stagione 2013/2014

### 2013

Replica di *Sans Mots* fuori cartellone al Teatro Matteotti di Moncalieri.

### 2013

Anteprima dello spettacolo *Sans Mots* al Teatro Matteotti di Moncalieri.

### 2013

*Corpi in Gioco – Estate Ragazzi*

Laboratorio di mimo per bambini a Mombello di Torino (TO).

### 2013

Presso Ala di Trento (TN) – in scena lo spettacolo *Diritture d'Orchestra* di e con Matteo Cionini.

### 2013 (luglio-ottobre)

Spettacoli *MIMOZ Mime Parade* e *Mime Cabaret* a: Ceva (CN), Chieri (TO), Vercelli (VC), Riva presso Chieri (TO), Carignano (TO) e Avigliana (TO).

### 2013

Laboratori e conferenze in collaborazione con *Just for Joy – Festival internazionale Teatro di Strada* di Torino.

### 2013 (settembre)

Selezionato il nostro *Centro Internazionale di Arti Mimiche e Gestuali* alla *26° KulturBorse di Freiburg* (Germania) con gli spettacoli "Sans Mots" di *Pindarica Theatre Company* e "Strip Figthers" di *DuoDorant*.

### 2013 (ottobre)

*MIMOZ performance al Circolo dei Lettori*, in occasione della conferenza stampa dell'*Istituzione Musica e Teatro di Moncalieri*, per la presentazione della stagione teatrale 2013/2014.

### 2013 (ottobre)

**Mimesis** – *Mostra fotografica* dedicata all'Accademia di Mimo e Teatro Gestuale realizzata dal C.R.D.C. di Torino.

### 2013

**IPNO** – *VariAzioni Goldberg di J. S. Bach Regie Sinfonie 2013*

Stagione concertistica di musica antica e barocca. Regia di Patrizia Besantini. Attori e danzatori: Patrizia Besantini, Daniela Paci, Riccardo Maffiotti e Jacopo Tealdi. Musicisti: *Musici di Santa Pelagia di Torino*. Presso Chiesa di S. Pelagia (TO).

### 2013–2014 (ottobre–giugno)

Avvio corsi in Accademia.

### 2013

**A parole son bravi tutti** – Corso base di Mimo condotto da Matteo Cionini.

### 2013

**Mime & Gesture** – *Laboratori teatrali tematici di approfondimento* su Slow Motion, Danza Mimica e Pantomima Illusionistica condotti da Patrizia Besantini.

### 2013–2014 (novembre–giugno)

**De Gestibus** – *1° Rassegna di Mimo e Teatro Gestuale* realizzata in collaborazione con l'associazione *Il Cerchio di Gesso*.

### 2013 (dicembre)

Registrazione video **ArgoNow** – *Jazz Mime Ensemble*  
Concerto-spettacolo di *QUID Company*.

### 2013

1° edizione **Master di I livello** di *Mimo e Teatro Gestuale* presso Accademia di Mimo – *Fonderie Teatrali Limone* di Moncalieri.

### 2013 (giugno)

**Audizioni** in Accademia per la selezione della nuova Compagnia Teatrale **QUID Company**.

### 2013 (marzo–giugno)

**Rassegna di Mime Cabaret** con la *Compagnia Mimos* – serate di spettacolo presso Accademia di Mimo – *Fonderie Teatrali Limone* di Moncalieri.

### 2013 (gennaio)

Audizioni in accademia per la selezione della **nuova Compagnia Teatrale MIMOS**.

### 2013

**Musica nel corpo** – *Laboratorio di Mimo e Musica per bambini* con performance finale. Presso Moncucco Torinese in collaborazione con la Scuola Primaria di Moncucco.

### 2012 (settembre)

Inaugurata dalla nostra associazione la prima **Accademia di Mimo e Teatro Gestuale** (costola artistica teatrale di *dnart*) con sede alle Botteghe Teatrali delle *Fonderie Teatrali Limone* di Moncalieri (TO).

### 2011

Tour dello spettacolo **Sans Mots** (Italia, Inghilterra, Francia, Armenia e Messico).

### 2011

**Sans Mots** (*Compagnia Pindarica*) – spettacolo teatrale di mimo e teatro fisico.

Regia di Patrizia Besantini, interpretato da Matteo Cionini. Debutto internazionale al *Fringe Festival* di Edinburgo. Lo spettacolo *Sans Mots* è stato poi replicato più di 80 volte fra Italia, Francia, Spagna, Regno Unito, Messico, Armenia, Thailandia, Giappone ed Australia.

### 2010

Nascita del **Centro Internazionale di Arti Mimiche e Gestuali**

Attivo polo di ricerca, di studio e di divulgazione sui linguaggi corporei, gestuali e mimici, le attività del *Centro Internazionale di Arti Mimiche e Gestuali* si dividono in due fondamentali campi di azione: **formazione** e **produzione/diffusione**.

### 2006–2008

**Lavoro di ricerca** con il contributo della *Compagnia di S. Paolo* di Torino e referenza scientifica del *CIRSDe* (*Centro Interdisciplinare di Ricerche e Studi delle Donne e di Genere dell'Università di Torino*) – Cultura e prassi nella gestione dell'evento nascita a Torino. Per *dnart*: Dott.ssa Antonella Dotta, Dott.ssa Rosy Musumeci. Coordinamento a cura di: Dott.ssa Antonella Perosino. Referenza scientifica a cura del *CIRSDe*: Prof.ssa Franca Balsamo, Prof.ssa Manuela Naldini, Prof.ssa Tullia Todros.